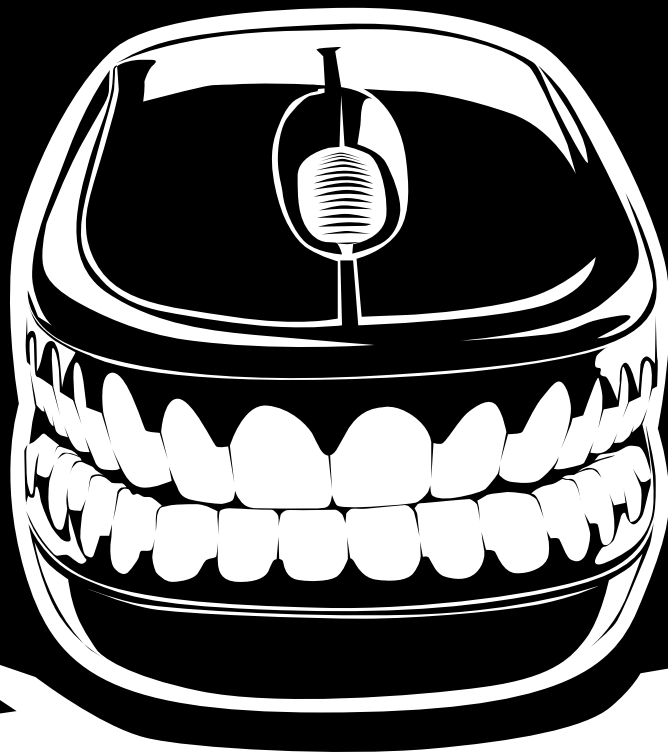


ARTWORK

WITH

BiTE!

UG



ARTWORK

REINZEICHNUNG | SATZ

Bringt das Komma auf den Punkt.

- Optimierung von Layoutentwürfen nach Corporate-Design-Richtlinien
- Erstellung von Format- oder Sprachadaptionen
- Ausführen von Korrekturen in Text und Bild
- Sonderfarbenaufbau und Veredelungen (Prägung, Perforierung, Lack ...)
- Druckspezifische Aufbereitung

PRODUKTFOTOGRAFIE

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.

- Canon EOS 5DS 50,6 Megapixel
- Fotografische Präsentation von Waren für den Druck und das Internet
- Aufnahmen von Produktanwendungen (Bewegungsabläufe oder mit Model)
- Animierte 360 Grad Darstellung Ihres Produktes (20, 24 und 36 Bilder) für das Internet

VIDEOSCHNITT | POSTPRODUCTION

Wie die Bilder laufen lernten.

- Datenübernahme von digitalen Videoaufnahmen
- Videoschnitt nach Scribble oder Drehbuch
- Videobearbeitung allg. oder selektive Farbkorrektur (Maskierung)
- Vertonung, Effekte und Schrifteinblendungen
- Konvertierung in gewünschte Ausgabeformate (HD, UHD, 4K, 5K ...)

BILDBEARBEITUNG | LITHO | REPRO

Der erste Eindruck zählt.

- Über- und Unterbelichtung, Unschärfe, Bildrauschen und Kontrast optimieren
- Look-Entwicklung und Farbkorrektur
- Freisteller auf Weiss / Transparent (Pfadfreisteller)
- Retusche von unerwünschten Bildelementen
- Farbraum- und Farbprofil Konvertierung bzw. Optimierung
- Hochinterpolieren von Bildern mit Zusatzsoftware
- Highend- / Beauty- / Food-Retusche
- Composing aus mehreren Bildelementen

VISUALISIERUNG

Schneller das Beste im Blick

- Layouts visualisieren zur Abstimmung zwischen Vertrieb, Geschäftsführung und Einkäufer/Handelskette
- Vorab-Bilder für Marktsondierung ...
- Rendern von Produktbildern für Internetshop, Anzeigen ...
- Point of Sale Simulationen

PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt.

- Drucktechnische Aufbereitung an die Stanzform
- Strichcode / QR-Code erstellen
- Sonderfarbenaufbau / Lackflächen aufbauen
- Prägung und Ausstanzungen anlegen
- Colormanagement

DRUCKDATEN

Mit Herzblut ins Finishing.

- Farbseparation und prüfen der Bildauflösung
- Druckdatenoptimierung
- Farbraumkonvertierung
- Spezifische Druckdatenerstellung PDF

PROOFSERVICE

Eine Schwäche für die richtige Farbe.

- Proof auf versch. Papieren je nach Druckverfahren:
 - GMG Zeitungsproofpapier 80g/m²
 - Mattes und semimattes GMG Proofpapier 250g/m²
 - Hochweißes semimattes GMG Proofpapier 250g/m²
 - Hochweisses mattes Proofpapier 170g/m²
- Qualitätsprüfung nach Fogra Standard und Fograkeil
- Pantone Library Unterstützung

DRUCKABNAHME

Qualität heißt, der Kunde kommt zurück und nicht die Ware.

- Produktionsbegleitung
- Druckabnahme anhand von Proofs vor Ort

REINZEICHNUNG | SATZ
Bringt das Komma auf den Punkt.

CORPORATE IDENTITY

CI-Übergabe

STEP 1:
• Vorbesprechung beim Kunden, Vorstellungen und Einweisung in das CI bzw. CI-Handbuch des Kunden

Vorgaben für Text und Bild

Layout

Ps
Profilierte + retuschierte Bilder einladen

W
Texte einziehen



PRODUKTFOTOGRAFIE

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.



PRODUKTFOTOGRAFIE

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.



PRODUKTFOTOGRAFIE

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.



PRODUKTFOTOGRAFIE

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.



VIDEOSCHNITT | POSTPRODUCTION

Wie die Bilder laufen lernten.

STEP 1:

- Besprechung beim Kunden
- Storyboard-, Bild- und Tonmaterialübergabe

FILM STORYBOARD

STEP 2:

- Clips sichten
- Rohschnitt nach Storyboard

STEP 3:

- Look der benötigten Clips anpassen und korrigieren

STEP 4:

- Feinschnitt
- Einbinden von Text und Ton
- Effekte implementieren
- Einblendungen passend einsetzen

STEP 5:

- Rausgerechnetes Endprodukt in gewünschtem Format und Auflösung „Ready to PLAY!“



BILDBEARBEITUNG

Der erste Eindruck zählt.



BILDBEARBEITUNG

Der erste Eindruck zählt.

STEP 1:

- Besprechung beim Kunden
- Bildauswahl
- Retuschebesprechung mit Artdirector



Plakette erstellen



STEP 2:

- Endvorlage beim Kunden
- Datenbereitstellung und Lieferung

BILDBEARBEITUNG

Der erste Eindruck zählt.



Strandkorb cleanen + freistellen



Strandkorb aufstylen + mehr Knack



Reifen säubern und freistellen



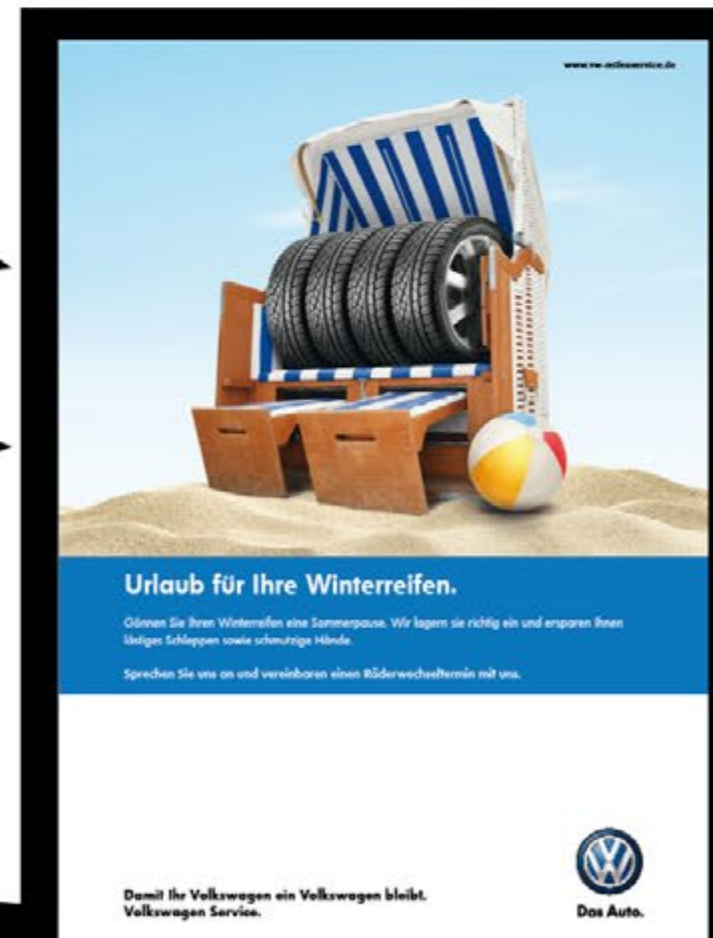
Strandball



Schatten für neuen Hintergrund anlegen



Himmel softer und heller



Urlaub für Ihre Winterreifen.

Gönnen Sie Ihren Winterreifen eine Sommerpause. Wir lagern sie richtig ein und ersparen Ihnen lästigen Schleppen sowie schmutzige Hände.

Sprechen Sie uns an und vereinbaren einen Bilderwechselltermin mit uns.

Damit Ihr Volkswagen ein Volkswagen bleibt. Volkswagen Service.



Das Auto.



4x nebeneinander Einbau + Schatten



Strandball freistellen + neuer Schatten erstellen

BILDBEARBEITUNG

Der erste Eindruck zählt.

STEP 1:

- Besprechung beim Kunden
- Bildauswahl
- Retuschebesprechung mit Artdirector



Junge freistellen



Freisteller schneiden



Freisteller schneiden



Bemalung anbringen



Composing



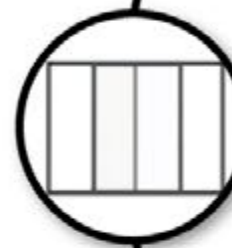
Freisteller schneiden



Kleidung umfärben



Composing



Freisteller schneiden



Composing



STEP 3:

- Endvorlage beim Kunden
- Datenbereitstellung
- Großplakate, Prospekte...



„Fee“ freistellen



Kleid, Schlaufe und Schuhe umfärben



STEP 2:

- Erstvorlage beim Kunden
- Besprechung des weiteren Vorgehens
- Retuschebesprechung mit Artdirector

BILDBEARBEITUNG

Der erste Eindruck zählt.

STEP 1:

- Besprechung beim Kunden
- Bildauswahl
- Retuschebesprechung mit Artdirector



STEP 2:

- Erstvorlage beim Kunden
- Besprechung des weiteren Vorgehens
- Retuschebesprechung mit Artdirector

STEP 3:

- Endvorlage beim Kunden
- Datenbereitstellung und Lieferung für LKW-Bedruck, Großplakate, Prospekte...



VISUALISIERUNG

Schneller das Beste im Blick.



VISUALISIERUNG

Schneller das Beste im Blick.



Druckdaten/
Layouts als
Vorlage

3D Rendering
mit den
Druckdaten



Paste hinzufügen +
Schatten erstellen



Foto / Weißmuster

Produktfoto



Druckdaten/Layouts
als Vorlage



3D
Rendering



Boden-
bedruckung



Boden und Seite
zusammenbauen



Foto / Weißmuster



PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt.



- Stanzform erstellen
- Layout aufbauen
- Reinzeichnung erstellen
- Beschnitt ansetzen
- Farben prüfen
- eventuell Sonderfarben anlegen/ermitteln
- Proofen
- Druckdaten erstellen

PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt..



PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt.



PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt.



- Stanzform erstellen
- Layout aufbauen
- Reinzeichnung erstellen
- Beschnitt ansetzen
- Farben prüfen
- eventuell Sonderfarben anlegen/ermitteln
- Proofofen
- Druckdaten erstellen

PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt.

PACKAGING

Öffne mich, das Innere zählt.



DRUCKDATEN

Mit Herzblut ins Finishing.

- Farbseparation und prüfen der Bildauflösung
- Druckdatenoptimierung
- Druckdatenerstellung
- Farbraumkonvertierung
- Spezifische Druckdatenerstellung PDF

- Produktionsbegleitung
- Druckabnahme anhand von Proofs vor Ort

PROOFSERVICE

Eine Schwäche für die richtige Farbe.

- Proof auf versch. Papieren je nach Druckverfahren:
 - GMG Zeitungsproofpapier 80g/m² (WFRAN26v5...).
 - Mattes (IsoUncoated...) und semimattes GMG Proofpapier 250g/m² (Isocoated_v2...).
 - Hochweißes semimattes GMG Proofpapier 250g/m² (Fogra52 (PSO Uncoatedv3).
 - Hochweißes mattes Proofpapier 170g/m² Fogra51 (PSO Uncoatedv3).
- Qualitätsprüfung nach Fogra Standard und Fograkeil
- Pantone Library Unterstützung

WIR SIND FÜR EUCH DA!

TELEFON:

07152 30 68 185

E-MAIL:

contact@artwork-mit-biss.de

INTERNET:

www.artwork-mit-biss.de



ARTWORK mit Biss! UG
Mollenbachstr. 25 • 71229 Leonberg